

Concorso

“Conoscere la propria cultura”

promosso dal Centro per l'Unesco di Firenze in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Il Centro per l' UNESCO di Firenze, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, promuove per il corrente anno scolastico, il **Concorso “Conoscere la propria cultura”** destinato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado dell'area fiorentina (Firenze e provincia) per invitarli ad una maggiore consapevolezza dei valori culturali passati e presenti del loro territorio nell'anniversario di guerre che hanno sconvolto uomini e civiltà.

Il Centro per l' Unesco di Firenze:

- avendo presente l'importanza che rivestono i valori culturali ed etici in una visione globale della società civile, nella quale i diversi aspetti devono interconnettersi perché sia possibile uno sviluppo sostenibile,
- consapevole che in una società in continua trasformazione troppo spesso i valori della cultura, nella sua accezione più ampia – condizione essenziale per il rispetto dell'uomo e della natura – sono dimenticati o considerati inutili ed obsoleti di fronte al suo rapido evolversi,
- prendendo atto che l'UNESCO intende i valori culturali presenti in un territorio fondamento di uno sviluppo sostenibile per una società civile che comprenda e salvaguardi i diritti e la dignità umana per le nuove generazioni,
- convinto che per costruire una realtà che salvaguardi i valori del passato e potenzi l'identità del presente sia necessario un adeguato impegno sul piano educativo, rivolto *in primis* alle nuove generazioni,
- cosciente che ricordare i caduti e le ferite delle guerre e gli orrori della dittatura fascista e nazista sia un modo per richiamare i valori dell'educazione alla pace, alla democrazia, alla tutela dei diritti fondamentali, che oggi tornano ad essere di nuovo minacciati,
- conoscendo la disponibilità dei giovani verso le nuove tecnologie e allo stesso tempo la necessità di utilizzarne tutte le potenzialità,

con questo Concorso si propone di stimolare i giovani, in primo luogo a “saper leggere” i valori culturali ed etici che ogni territorio custodisce e il loro monito per le generazioni future, con particolare attenzione per Firenze, patrimonio dell’umanità.

Gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado si cimenteranno in una lettura dei tesori culturali che li aiuterà a prendere coscienza dei valori del territorio fiorentino, riservando un’attenzione particolare agli anni che hanno visto la tragedia della Prima e della Seconda Guerra Mondiale.

A tale scopo verrà utilizzata una metodologia che per la ricerca dei documenti rilevanti si fondi soprattutto sulle nuove tecnologie che rendono più facile l’acquisizione dei materiali necessari agli approfondimenti, il loro confronto e la sintesi, ma potranno essere utilizzate anche fonti più tradizionali, quali archivi fotografici, giornali e riviste dell’epoca, pubblicazioni sul tema.

Il lavoro si articolerà secondo le seguenti fasi:

Conoscere: individuare gli elementi del territorio che meglio di altri rappresentano il periodo che s’intende considerare, il trentennio che comprende la Prima e la Seconda Guerra Mondiale (1914-1944), in relazione al ruolo svolto nella realtà del tempo.

Verranno studiati gli aspetti che sembrano maggiormente significativi nel periodo considerato e in relazione con gli eventi bellici – con attenzione particolare a Santa Croce, simbolo della cultura del ricordo, e alla città di Firenze e al suo patrimonio monumentale, considerando i tesori distrutti per eventi naturali e bellici.

Comprendere: saper leggere questi dati individuandone i valori culturali, morali ed etici. È importante trarre dai dati raccolti la conoscenza anche delle abitudini e delle ideologie degli abitanti del tempo in modo da saper comprendere cultura, uomo, natura, territorio nella loro unità globale, capire cosa la guerra e la dittatura hanno significato per il passato e comprendere l’importanza dei traguardi di democrazia e di unità in Europa, il ruolo che le Nazioni Unite potrebbero avere in un percorso di pace e gli ideali di dialogo ed educazione alla pace che l’UNESCO porta avanti.

Riflettere: pensare, soprattutto dopo le stragi di Parigi di gennaio e di novembre 2015, gli altri attentati che hanno sconvolto il Medio Oriente e l’Africa, l’inquietante fenomeno dell’intifada dei coltelli e gli attacchi al Patrimonio dell’Umanità; la democrazia e il rispetto dei diritti non sono qualcosa

di acquisito e sicuro per sempre, ma è necessario l'impegno quotidiano di ciascuno di noi, per evitare che la violenza, il pregiudizio e il razzismo prevalgano.

Costruire: mettere a confronto, via web, i dati raccolti in modo da raggiungere una visione globale. Scoprire la cultura e i valori del periodo di riferimento, a partire dai singoli siti e monumenti, confrontandosi anche con le conquiste conseguite con la democrazia ed il riconoscimento dei diritti fondamentali a livello italiano, europeo ed internazionale, in modo da ottenere una maggiore consapevolezza ed una più matura identificazione di se stessi nell'ambito dei rapporti con gli altri.

I giovani che aderiranno a questo Concorso sono invitati a preparare degli elaborati che diano conto dei risultati delle loro ricerche e che potranno essere in formato .pdf, .ppt o video della durata massima di quindici minuti. I lavori potranno essere realizzati singolarmente o in piccoli gruppi.

I materiali prodotti, che saranno valutati da un Comitato opportunamente designato dal Centro per l'UNESCO di Firenze, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, verranno pubblicati in una sezione specifica del sito ufficiale del Centro, www.centrounESCOfi.it.

La realizzazione di questo archivio consentirà di conseguire una conoscenza più approfondita e capillare del territorio fiorentino e della sua evoluzione attraverso il tempo da parte di tutti i partecipanti al Concorso. Aiuterà inoltre quanti si collegheranno ad esso ad allargare le loro conoscenze e a capire con maggiore specificità gli sviluppi che si sono registrati nel tempo nell'area fiorentina e potrà diventare un punto di partenza anche metodologico per altri approfondimenti da parte di altri giovani studenti, che potranno chiedere di mettere eventualmente a disposizione sul sito i loro elaborati.

Per aiutare chi intende partecipare al Concorso a scegliere il monumento o l'evento che può interessare di più per avviare il proprio approfondimento vengono segnalati qui di seguito una serie di esempi da cui partire, senza comunque voler limitare o esaurire in nessun modo le possibilità propositive di ricerca da parte degli studenti:

- Il sacrario della Basilica di Santa Croce
- La Casa del Mutilato
- Le Cascine
- Piazza della Signoria
- Gli ospedali territoriali della Croce Rossa Italiana

- Il Parco della Rimembranza di San Miniato al Monte
- I Cimiteri Militari Americani
- La Stazione di Santa Maria Novella
- La Scuola di Guerra Aerea
- I ponti sull'Arno
- Por Santa Maria e le strade intorno a Ponte Vecchio
- Palazzo Pitti
- Il convento delle Leopoldine in Piazza S. Maria Novella
- Il Campo di Marte
- Il Quartiere di Rifredi
- Il Giardino dei Giusti in via Trento
- Monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi che riguardano persone e fatti legati alla Prima e Seconda Guerra Mondiale
- Testimonianze della Shoah e delle deportazioni nazifasciste a Firenze.

Inoltre, su richiesta, saranno messi a disposizione da parte del Centro per l'Unesco di Firenze degli esperti che potranno fornire materiali e supporti concreti. Ci riferiamo all' Ufficio Centro Storico di Firenze Patrimonio UNESCO del Comune di Firenze e all'Opera di Santa Croce che più di altre istituzioni rappresentano in maniera significativa i luoghi e i vissuti delle due guerre, la Cattedra Transdisciplinare UNESCO Sviluppo Umano e Cultura di Pace dell'Università degli Studi di Firenze, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, e la Fondazione Spadolini – Nuova Antologia.

Le classi e gli studenti che intendono partecipare al Concorso dovrebbero mettersi in contatto con il Centro per l' UNESCO di Firenze, scrivendo una email all'indirizzo progettocrf@centrounescofi.it, per i necessari accordi e dovranno inviare i loro elaborati, a cui dovranno dare un titolo, al Centro per l'Unesco di Firenze all'indirizzo progettocrf@centrounescofi.it, specificando nome, cognome, classe e istituto scolastico di appartenenza **entro e non oltre il 30 aprile 2016**. Nel caso in cui l'elaborato sia un video, gli studenti dovranno caricarlo su www.youtube.com e inviare il link all'email progettocrf@centrounescofi.it.

Una Commissione appositamente costituita valuterà i lavori pervenuti e i contributi migliori verranno presentati in un incontro collettivo **a fine maggio 2016** in cui verranno anche premiati i lavori più significativi.

PREMI

- Primo premio: 300.00 euro
- Secondo premio: 200.00 euro
- Terzo premio: 100.00 euro